

O no encerramento na linha 70 (setenta) onde consta Rio de Janeiro, "de  
 setembro de setembro de dois mil e dezesseis"; leia-se "Rio de Janeiro, de  
 setembro de janeiro de dois mil e dezesseis." Na sequência a conselheira  
 Karina Lopes informou que a arquiteta Daniele da Fundação Perseu  
 estava entrando em contato através de telefone e pediu para colocar no  
 "viva voz" para esclarecer quaisquer dúvidas dos conselheiros em relação  
 ao ofício encaminhado ao conselho através da presidente Adair Ladeira  
 porém a mesma ainda não havia até o horário da reunião encaminhado  
 o mesmo aos demais conselheiros. Foi então realizado a leitura do mes-  
 mo onde é feita a solicitação de autorização para proceder a montagem  
 de novo telhado do pavilão do Conjunto Psiquiátrico Esmeralda - ben-  
 tombado do município, aproveitando ao máximo as peças originais e sub-  
 stituindo aquelas que não puderem ser aproveitadas. Após a leitura a tele-  
 fonista (via celular) informou que algumas peças devido à ação do tempo e  
 cupins não poderão ser utilizadas e o mesmo deve acontecer com algumas  
 telhas, porém serão substituídas por outras de material e modelo similar.  
 Por sugestão do conselheiro Antonio Aires que manifestou sua insatisfação  
 com o fato da arquiteta não estar presente à reunião para falar a res-  
 peito das ações que estão sendo realizadas no bem, o conselho estará rea-  
 lizando na próxima segunda uma visita ao bem para analisar a atual  
 situação do bem e fazer o registro fotográfico. É posteriormente uma reunião  
 com a presença da arquiteta deverá ser agendada. Foi feita ainda a indi-  
 cação de pessoas da comunidade que deverão ser entrevistadas a respeito  
 da história do bem. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente  
 ata que foi assinada por mim, Elis Regina Gomes Afonso de Castro Lima  
 que redigi e laurei, pela presidente que dirigiu os trabalhos e presentes na qua-  
 lidade de conselheiros: Rio de Janeiro, do Rio de Janeiro de julho de 2018 (dois mil e  
 dezesseis). Elis Regina Gomes Afonso de Castro Lima, Adair Ladeira (presidente),  
 Marcia Cristina da Silva Cruz, Karina Lopes Pereira, Luis Roberto de Lima, Vander-  
 leia Pereira, Denise Campos de Souza, Dulce Guedes dos Santos,  
 Antonio Aires de Castro.

Ata 63

Ata da 63ª (sexagésima terceira) reunião ordinária do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do município de Rio de Janeiro, realizada em 22 de maio de 2018.



min 4 agosto de 2018 (dois mil e oitenta) às 09h (nove) no Centro Cultural  
Oslen Caldeira, sob a presidência de Jean Roberto, e na presença de  
membros titulares: Karina Lopes Moraes, Juci Santora, Helga da, Maria Lúcia  
Lima da Silva Costa, e suplentes: Deneir de Sousa Campos e Elis Regina Gomes  
Monteiro de Pinto Lima, conselheira e funcionária do setor e como con-  
vidada representando a Fundação Fenore. Danielli Raquel Lima. Reunião com convocação  
pela ata através de carta após visita ao bem - Conjunto Paisagístico Estância  
Eflasta para avaliação das obras realizadas no local. Foi dado início a  
reunião com a leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada por  
todos. A presidente agradeceu a presença e apresentou a Danielle Raquel  
da Fundação Fenore, para falar ao conselho a respeito das obras que es-  
tão sendo realizadas no Conjunto Paisagístico Estância Eflasta - bem tom-  
bado do município. A presidente passou a palavra para Danielle, que justi-  
ficou a sua ausência na reunião anterior e informou que em conversa com o  
arquiteto Sérgio chegou-se a conclusão que se forem aguardar o projeto de  
restauração, digo restauração para totalmente pronto estarão expostos as pa-  
redes do pavil a umidade, sendo então necessário que a montagem do tel-  
hado seja feita rapidamente. Foi relatado que o mesmo material de  
sombra original das telhas que foram devidamente catalogadas, man-  
tendo a mesma montagem da época e será aproveitado ao máximo, todo  
material que for possível, uma vez que sofrerem com a ação do tem-  
po. Foi informado ainda que a intenção é transformar a Estância em um ponto  
de apoio, transformando o pavil em sala de reuniões com luminárias e divi-  
sórias. Por sugestão do conselheiro Juci Santora será avaliado junto a co-  
munidade a criação de um estacionamento no local de antigo campo de pi-  
tebol da fazenda para atender aos diversos visitantes que a localidade re-  
cebe por ocasião da Festa de Santora. O projeto ainda deverá contemplar  
acesso a cadeirantes. A presidente relatou que durante a última visita rea-  
lizada na Estância, os conselheiros ficaram impressionados com a  
degradação do local causado pelas barras de contenção instaladas na á-  
rea de entorno da Estância e foi informado pela Danielle que haverá  
no local a criação de um jardim verde e um viveiro de mudas para  
uso na educação ambiental e que toda vegetação que exista na área  
será catalogada para sua posterior recuperação e haverá por um pe-



modo de aproximadamente 04 (quatro) anos a manutenção do plantio; nele mele reforçou ainda que ao final da obra essas baías não estarão mais visíveis, tendo no seu local um projeto de plantio e replantio, foi sugerido pela conselheira Elis Regina o plantio de mudas de caqui, uma vez que a história da Fazenda está ligada ao plantio e comercialização de caqui. O conselho se manifestou satisfeito e aliviado em relação as obras do entorno da Fazenda, e recuperação do parcel, reforçando que a preocupação de todos foi gerada pela falta de informação das obras realizadas, e devido a este fato, ficou acordado que representantes da Fundação foneira estarão mensalmente, sempre que possível repassando todo andamento das obras ao conselho, além de apresentar, em breve o Projeto de restauração do Conjunto Pedagógico Fazenda Foneira. O conselho aprovou o andamento da recuperação do parcel e entera aguardando o envio do projeto pronto para apreciação. É uma nova reunião deverá ser agendada em breve para acompanhamento das obras. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, pela presidente que dirigiu os trabalhos, pelos conselheiros presentes, demais autoridades. Rio de Janeiro de agosto de 2017 (dois mil e dezeto) Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, Adair Liberato de Jesus, Kaciara Lopes Moreira, Josi Santana Margareida, Demein Campos de Souza, Maria Cristina da Silva Cruz,  
Ata 64

Ata da 64ª (sexagésima quarta) reunião ordinária do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do município de Rio de Janeiro - RJ, realizada aos 15 (quinze) dias do mês de agosto de 2017 (dois mil e dezeto), às 14h (quatorze) horas no Centro Cultural Wilson Caldeira, sob a presidência de Adair Liberato, e na presença de membros titulares: Luíza Cunha dos Santos, Luis Roberto de Lima e suplentes: Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima - conselheira e suplente do setor, Vanda Maria dos Anjos, Alineac Campos de Sousa, Antônio Jesus do Carmo, Josi Santana Margareida, e representantes da Fundação Foneira e da Empresa Estilo Nacional. Reunião com convocação feita através de carta. Foi dado início a reunião com a leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada por todos. Iniciando os trabalhos foram apresentados os membros da Equipe da Empresa Estilo Nacional e Fundação