

modo de aproximadamente 04 (quatro) anos a manutenção do plântio, ele me fez referir ainda que ao final da obra essas baías não estarão mais visíveis, tendo no seu local um projeto de plântio e replantamento, foi sugerido pela conselheira Elis Regina o plântio de mudas de cacaú, uma vez que a história da Fazenda está ligada ao plântio e comercialização do cacaú. O conselho se manifestou a respeito e abreviado em relação as obras do entorno da Fazenda, e recuperação do pauel, referendo que a preocupação de todos foi gerada pela falta de informação das obras realizadas, e devido a este fato, ficou acordado que representantes da Fundação foneça estarão mensalmente, sempre que possível repassando todo andamento das obras ao conselho, além de apresentar em breve o Projeto de restauração do Conjunto Paisagístico Fazenda Floresta. O conselho aprovou o andamento da recuperação do pauel e enterra aguardando o envio do projeto técnico para apreciação. O uma nova reunião deverá ser agendada em breve para acompanhamento das obras. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, pela presidente que dirigiu os trabalhos, pelos conselheiros presentes, demais autoridades. Rio Aba 02 (dois) de agosto de 2018 (dois mil e oitocentos). Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, Adair Roberto de Jesus, Kevina Lopes Pereira, José Santana Margareida, Demécio Campos de Souza, Heli Costana da Silva Cruz.

Ata 64

Ata da 64ª (sexagesima quarta) reunião ordinária do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do município de Rio Aba - MG, realizada aos 13 (treze) dias do mês de agosto de 2018 (dois mil e oitocentos), às 14h (quatorze) horas no Centro Cultural Adair Caldera, sob a presidência de Adair Roberto de Jesus, e na presença de membros titulares: Guenther Cunha dos Santos, Luis Roberto de Lima e suplentes: Elis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima - conselheira e suplente do cacaú, Vanda Maria dos Anjos, Demécio Campos de Souza, Antônio Soares do Carmo, José Santana Margareida e representantes da Fundação Foneça e da Empresa Estilo Nacional. Reunião com convocação feita através de carta. Foi dado início a reunião com a leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada por todos. Iniciando os trabalhos foram apresentados os membros da Equipe da Empresa Estilo Nacional e Fundação

Reveira, que informaram que o objetivo do trabalho delas no município é trabalhar medidas sócio educativas para preservação e fortalecimento do patrimônio tendo como primeira etapa o diagnóstico dos bens, através de pesquisas e entrevistas com os membros do conselho e comunidade em geral criando a partir daí um plano de gestão e ações de salvaguarda em bens que de alguma forma foram impactados pelo rompimento da barragem de Fundão em novembro de 2015 (dois mil e quinze). Foi informado que será feito um acompanhamento técnico das manifestações culturais. Para cada bem identificado como impactado pelo rompimento da barragem de Fundão, quer seja de forma direta ou indireta, serão gerados fichas que conterão informações específicas sobre o bem, seus atores, processos, elementos simbólicos e ritualísticos e formas de reprodução e transmissão dos saberes. Após a etapa de identificação, o projeto prevê o aprofundamento da pesquisa para cada bem, território e comunidade estudada. Serão gerados diagnósticos de impacto nos bens, bem como a proposição de medidas de salvaguarda para cada um dos patrimônios atingidos, mediante suas especificidades. O diagnóstico é realizado de forma participativa utilizando o método da Cartografia Social. Ressaltarão ainda que as localidades de Porto Alegre, Arroio Bonito e o Caminho São José estão incluídas na sede do município e o trabalho deverá ser realizado nestas localidades também. A Carla informou que a Empresa Estiler Nacional já entrou em contato com o IEPHA e o senhor Luis Alinari deu orientação a respeito do trabalho que será realizado. A empresa estará além do diagnóstico, acompanhamento técnico das manifestações culturais, realização de salvaguarda e valorização, além de reuniões e seminários. A primeira reunião será através do Mapa de Percepção, sendo que através dessa reunião serão identificados as referências culturais de cada agrupamento abordado, e deverá fomentar a reflexão acerca daquelas que permaneceram e das que deixaram de existir no contexto pós-rompimento. Os dados que serão gerados com a produção dos mapas que possibilitam a ampliação e complementação das referências indicadas com aquelas levantadas ao longo das atividades realizadas com a participação da comunidade. Para encerrar sua agenda dá a primeira reunião para o dia 23/07 (vinte um de

agosto) que deverá ser realizada com funcionários da Secretaria de Cultura, esporte, lazer e turismo e membros do conselho. Para mais havendo a tratar por lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Otis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, pela presidente que dirigiu os trabalhos, pelos conselheiros presentes e demais convocados. Rio de Janeiro, 24 (vinte e quatro) dias do mês de agosto de 2017 (dois mil e setenta e sete) anos. Otis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, Adair Liberato Delbem, Buelo Lúcia dos Santos José Santana e Margarida - Antonio Azevedo da Cunha, Vanda Maria Campos de Souza, Lúcia Roberto de Lima

Ata 65

Ata da 65ª (sexagésima quinta) reunião ordinária do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do município de Rio de Janeiro - RJ, realizada aos 24 (vinte e quatro) dias do mês de setembro de 2017 (dois mil e setenta e sete) às 14h (quatorze horas) no Centro Cultural Odilon Caldeira, sob a presidência de Adair Liberato, e na presença de membros titulares: Lúcia Roberto de Lima, Marina Lopes Pereira, Buelo Lúcia dos Santos e suplentes: Otis Regina Gomes Monteiro de Castro Lima, conselheira e funcionária do setor, Antonio Azevedo da Cunha, José Santana Margarida, Vanda Maria Campos de Souza, Alencar Campos de Souza. Reunião com convocação feita através de carta com a seguinte pauta: a) autorização para compra de mudas de flores e sarracenas para os jardins dos seguintes bens: Praça Helber de Aquino - bem inventariado, Escola Municipal Coronel João José - bem inventariado, Antiga Estação Ferroviária - bem tombado, Higiene no Centro Cultural Odilon Caldeira, Centro Comunitário Madalena Martins Lima. b) autorização para aquisição de ar condicionado para o Estádio de Futebol Municipal Caetano Genachi Neto - bem inventariado, Predio da Antiga Estação Ferroviária - bem tombado. c) Aquisição de concreto e grama para área de entorno do Predio da Antiga Estação Ferroviária - bem tombado. d) Atualização de Plano de Inventário - apresentação e aprovação de relatório de bens inventariados a serem atualizados conforme plano. Foi dada início a reunião com leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada por todos. Iniciando a pauta por solicitação a autoridade para